



Amélie Romain commence la guitare à six ans. À l'âge de treize ans, elle entre au CRR de Paris où elle suit les enseignements de Pedro Ibanez puis de Gérard Abiton.

En 2018, elle obtient sa licence de musicologie à la Sorbonne ainsi que son DEM dans la classe d'Atahualpa Ferly. Elle se perfectionne ensuite dans la classe de Joel Jégard au CRR de Rueil-Malmaison avant d'entrer dans la classe d'Olivier Pelmoine à l'ESM Bourgogne-Franche-Comté. Parallèlement, elle assiste à des stages et master classes avec Konrad von Abel, Jérémy Jouve, Florian Larousse, Cristina Azuma, Yves Storms, Hervé Merlin... Elle s'enthousiasme pour le répertoire de musique de chambre et aime découvrir de nouveaux répertoires aussi bien en solo que dans d'autres formations. Elle s'est produite en concert en été 2019 au musée de la Vie bourguignonne à Dijon avec la flûtiste Camille Turlure et a commencé à travailler en duo avec Rafael Hernandez-Duarte en septembre 2020.